

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

I. Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak wyd. Nowa Era.

### II. Zasady oceniania:

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Dokonując oceny, zwraca się uwagę przede wszystkim na: poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, przygotowanie ucznia do zajęć, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

### III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć: przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych; opanowanie wiedzy; wyszukiwanie informacji; wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach: kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna: jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne, pomysłowość, zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów, ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa: odwaga i oryginalność myślenia, planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze: udział w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw, zwiedzanie zabytków.

7. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, prezentacje, prace zlecone).

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, ocenie podlega także: indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie ucznia do zajęć. Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

### IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

a) zgodność z tematem

b) bogactwo treści

c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

d) trafność obserwacji

e) pomysłowość (oryginalność)

f) wrażliwość

g) samodzielność.

Odpowiedź ustna: uczeń może być pytany na każdej lekcji, z prezentacji efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.

celujący – wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego.

bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna.

dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela.

dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela.

dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela.

niedostateczny – wypowiedź niepoprawna lub nieudzielenie w ogóle odpowiedzi.

Aktywność i zaangażowanie na lekcji: wykonanie zadań dodatkowych, wykonanie zadań nadobowiązkowych, udział w konkursach.

Inne formy aktywności: prace w ramach wolontariatu, kiermaszu, opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych, wystaw, aktywność pozalekcyjna, udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra. Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

#### **V. Kryterium oceniania:**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który: przejawia zdolności plastyczne jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który: poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, rozwija talent plastyczny.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który: dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII, poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany, prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który: wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII, jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem, nie dba o estetykę pracy, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który: minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który: nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu; nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu, nie wykazuje woli poprawy oceny.

**VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:** uwzględnianie trudności ucznia, cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania, podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach, częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, nieocenianie negatywnie wobec klasy w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej, ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

#### **VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.**

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności: oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji, oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji, prace klasowe, kartkówki, odpowiedzi ustne, przygotowanie do zajęć. Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

### **VIII. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.**

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną (za wyjątkiem kartkówki) ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

### **IX. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.**

W przypadku nieobecności: nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace, usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne.

### **X. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych.**

Uczniowi - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie, informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę. Inne formy: dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

### **XI. Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:**

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

Umowy i uzgodnienia: Oceny są jawne, duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzona oceną bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskanie „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry. Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą. Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów uczeń trzymuje „-”. Trzykrotne otrzymanie „-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej. Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na następnej lekcji lub według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela. Z uwagi na specyfikę przedmiotu wszystkie oceny mogą być wystawiane z plusem i minusem. Praca plastyczna musi zawsze być podpisana i czytelnie: imię, nazwisko, klasa, prace nie podpisane nie będą oceniane. Uczeń może poprawić pracę plastyczną, po uprzednim umówieniu się z nauczycielem. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu półrocza zgłosić brak przygotowania do lekcji. Wybrane prace uczniów pozostają w szkole i mogą być wykorzystywane w oprawie do dekoracji szkoły.

### **XII. Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.**

Ewaluacja przeprowadzana jest: w formie obserwacji na bieżąco.

*Nauczyciel prowadzący: mgr Henryka Lech*