

PROPOZYCJE PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH I MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH REKOMENDOWANYCH PRZEZ MEN DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI

- TVP, TVP ABC oraz TVP Kultura rozpoczynają emisję specjalnych pasm edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Oferta zawiera nie tylko filmy fabularne, dokumentalne, propozycje publicystyczne, ale również produkcje Teatru Telewizji, dostosowane do podstawy programowej. Poniżej prezentujemy godzinowy harmonogram w poszczególnych dniach od 16 do 20 marca br.

TVP ABC

Kanał TVP ABC w godzinach 8:00-13:00 emituje codzienne, edukacyjne pasmo dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. W ramach swojej oferty TVP Kultura przygotowała zestawienie propozycji programowych dostosowanych do potrzeb uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Wśród nich znajdują się programy, filmy i Teatru Telewizji będące ekranizacją lektur obowiązkowych i uzupełniających.

TVP Kultura

Poniedziałek, 16 marca

- Godz. 13:00 Literatura na ekranie – Pinokio reż. Comencini Luigi (1972), 120 min.;
- Godz. 15:09 Baletownik – krótka forma edukacyjna o balecie (2019), 3 min.;
- Godz. 15:10 Śladami Wielkich kompozytorów – Śladami Chopina – cykl dokumentalny (2012), 50 min.;
- Godz. 16:00 Lekcje z literatury – Herbert – mosty – Apollo i Marsjasz, cykl programów publicystycznych (2018), 25 min. – **poezja Zbigniewa Herberta stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia;**
- Godz. 16:15 Szlakiem miejsc niezwykłych – Pomniki historii – Sandomierz (2019), 5 min.;
- Godz. 16:25 Lektura na ekranie – W pustyni i w puszczy, odc. 1 „Porwanie”, reż. Władysław Ślesicki (1973), 50 minut – **lektura obowiązkowa w klasach IV–VI szkoły podstawowej.**

Wtorek, 17 marca

- Godz. 13:00 Literatura na ekranie – Klub włóczykiów i tajemnica dziadka Hieronima, reż. Tomasz Szafrński (2015), 93 min.;
- Godz. 14:30 Baletownik – krótka forma edukacyjna o balecie (2019), 3 min.
- Godz. 14:35 Śladami Wielkich kompozytorów – Śladami Czajkowskiego, cykl dokumentalny (2012), 50 min.;
- Godz. 15:30 Lekcje z literatury – Herbert – mosty - Guziki – cykl programów publicystycznych (2018), 25 min. – **poezja Zbigniewa Herberta stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia;**
- Godz. 15:45 Szlakiem miejsc niezwykłych – Pomniki historii – Tyniec, (2019), 5 min.;
- Godz. 15:55 Lektura na ekranie – W pustyni i w puszczy, odc. 2 „Chartum), reż. Władysław Ślesicki (1973), 50 minut. – **lektura obowiązkowa w klasach IV–VI szkoły podstawowej.**

Środa, 18 marca

- Godz. 13:00 Literatura na ekranie – Panna nikt reż. Andrzej Wajda (1996), 99 min.;
- Godz. 14:35 Baletownik – krótka forma edukacyjna o balecie (2019), 3 min.;

- Godz. 14:45 Śladami Wielkich kompozytorów – Śladami Verdiego, cykl dokumentalny (2012), 50 min.;
- Godz. 15:35 Lekcje z literatury – Herbert – mosty – Dwie krople cykl programów publicystycznych (2018), 25 min. – **poezja Zbigniewa Herberta stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia;**
- Godz. 15:50 Szlakiem miejsc niezwykłych – Pomniki historii – Szalowa, (2019), 5 min.;
- Godz. 15:55 Lektura na ekranie – W pustyni i w puszczy, odc. „Ucieczka” reż. Władysław Ślesicki (1973), 50 min. – **lektura obowiązkowa w klasach IV–VI szkoły podstawowej;**
- Godz. 16:45 Baczyński, reż. Kordian Piwowarski (2012), 65 min. – **poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia.**

Czwartek, 19 marca

- Godz. 13:00 Literatura na ekranie – Katarynka reż. Stanisław Jędryka (1967), 27 min. – **lektura obowiązkowa w klasach IV–VI szkoły podstawowej;**
- Godz. 13:25 Literatura na ekranie – Antek reż. Wojciech Fiwek (1971), 50 min.;
- Godz. 14:15 Baletownik – krótka forma edukacyjna o balecie (2019), 3 min.;
- Godz. 14:15 Śladami Wielkich kompozytorów – Śladami Beethovena, cykl dokumentalny (2012), 50 min.;
- Godz. 15:30 Lekcje z literatury – Herbert – mosty – Modlitwa Pana Cogito podróżnika, cykl programów publicystycznych (2018), 25 min. – **poezja Zbigniewa Herberta stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia;**
- Godz. 15:35 Lektura na ekranie – W pustyni i w puszczy, odc. 4 „Smain”. reż. Władysław Ślesicki (1973), 50 min. – **lektura obowiązkowa w klasach IV–VI szkoły podstawowej;**
- Godz. 16:30 Daleko na północy, film animowany, reż. Remi Chaye, (2016), 80 min.

Piątek, 20 marca

- Godz. 13:00 Literatura na ekranie – Hamlet reż. Franco Zeffirelli (1990), 130 min. – **lektura uzupełniająca (zakres rozszerzony) w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum;**
- Godz. 15:05 Śladami Wielkich kompozytorów – Śladami Offenbacha, cykl dokumentalny (2012), 50 min.;
- Godz. 16:00 Lekcje z literatury – Herbert – mosty – Tren Fortynbrasa, cykl programów publicystycznych (2018), 25 min. – **poezja Zbigniewa Herberta stanowi jedną z lektur obowiązkowych w 4-letnim liceum ogólnokształcącym, 5-letnim technikum i branżowej szkole I stopnia;**
- Godz. 16:15 Lektura na ekranie - Mały książę reż. Marc Osborne (2015), 105 min. – **lektura obowiązkowa w klasach VII–VIII szkoły podstawowej; obowiązuje na egzaminie ósmoklasisty.**

TVP Vod udostępnia cztery specjalne kolekcje zawierających materiały podzielone na kategorie dostosowane zarówno do najmłodszych, jak i starszych uczniów.

1. **Kolekcja dla dzieci „To się nie nudzi”** – bajki, filmy familijne, programy rozrywkowe, archiwalne seriale i spektakle dla młodych widzów

2. **Kolekcja z dziedziny kultury „Kulturalny rock szkolny”** – magazyny i programy kulturalne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale fabularne oraz koncerty polskich i światowych artystów
3. **Kolekcja z dziedziny historii „Lekcja Historii”** – programy telewizyjne, filmy i serie dokumentalne, filmy i seriale fabularne, archiwalne i historyczne, Teatry Telewizji
4. **Kolekcja „Lektury na ekranie”** – filmowe i serialowe ekranizacje lektur szkolnych oraz filmy dokumentalne o autorach z kanonu lektur

Materiały edukacyjne do nauki zdalnej – rekomendacje MEN do wykorzystania w pracy zdalnej z uczniami w okresie zawieszenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych

- Epodreczniki.pl,
- podręcznik internetowy „Włącz Polskę”,
- portale edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej
- Biblioteka Cyfrowa Ośrodka Rozwoju Edukacji to strony, które mogą.